

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 152

_____/Гончарова А.Б./

Протокол педсовета № 1 от «30» августа 2019 г.

Приказ № 77 от « 30 » августа 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБДОУ № 152

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ разработан в соответствии с:

- ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ № 273-ФЗ от 21.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).
- Уставом МБДОУ № 152 от 26.10.2011 г.
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от «19» августа 2015 г. № 5535 серия 61 Л 01, номер бланка 0003176, выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Учебный план МБДОУ разработан на основе:

Примерной основной общеобразовательной программы От рождения до школы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Пилотный вариант, разработан на основе ФГОС ДО.

Организация образовательного процесса включает два составляющих блока:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:
 - непосредственная образовательная деятельность;
 - совместная деятельность взрослого и ребёнка.
2. Самостоятельная детская деятельность.

Преимуществом данной модели организации образовательного процесса является баланс взрослой и детской инициативы, который достигается за счет гибкого проектирования партнерской деятельности.

1. Непосредственная образовательная деятельность представлена по следующим направлениям:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Педагогам предоставляется право варьировать место организованной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов организованной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач. Воспитатели и специалисты координируют содержание

организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

В середине учебного года (1 неделя января) предусмотрены недельные каникулы здоровья, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

2. Совместная деятельность взрослого и ребенка - деятельность, которая осуществляется помимо непосредственной образовательной деятельности по всем образовательным областям, а по образовательным областям **«Чтение художественной литературы»** и **«Труд»** ежедневно. Это дает возможность снизить учебную нагрузку, реализовывать на практике дифференцированный подход к детям и качественную индивидуальную работу. Регламентация деятельности кружков, привлечение одного ребенка не более чем в двух разноплановых видах деятельности, позволяет избегать физических перегрузок и способствует самоутверждению, раскрытию талантов, всестороннему развитию личности ребенка с учетом его интересов, способностей, возможностей.

3. Самостоятельная деятельность позволяет детям реализовать свои интересы и потребности, а также самореализоваться в полной мере.

В структуре учебного плана МБДОУ выделена инвариантная (базовая) часть, реализуемая через непосредственно образовательную деятельность, и вариативная (модульная) часть, реализуемая через кружковую деятельность.

Инвариантная (базовая) часть Плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего на освоение Программы. В инвариантной части - минимальное количество непосредственно образовательной деятельности, отведенной на реализацию образовательных областей, определенных в Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» .

Вариативная (модульная) часть Плана занимает не более 40% от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. В нем отражена специфика ДОУ (социально-личностный приоритет) и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Часы дополнительных образовательных услуг входят в объем максимально допустимой нагрузки в вариативной части.

Необходимыми требованиями учебного плана является:

соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки;

часы кружковых занятий должны входить в объём максимально допустимой нагрузки; реализация физического и художественно-эстетического направлений должна занимать не менее 50% общего времени занятий;

объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

№		1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
		в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год
		Количество занятий														
1.1	Познавательное развитие	1	4	36	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
	Познавательное развитие	1	4	36	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
1.2	Речевое развитие	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3	Художественно-эстетическое направление развития	4	16	144	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180

	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- рисование	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- лепка	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
1.4	Физическое направление	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	10	40	360	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504
		1ч.28 мин			2 ч.30 мин			3ч 20 мин.			5 ч 25 мин			7 час		
2.	Занятия по дополнительному образованию							2	8	72	2	8	72	3	12	108
2.1	кружки							2 раза в неделю	8	72	2раза в неделю	8	72	3 раза в неделю	12	108
	ВСЕГО:				2ч.45 мин			4ч			6ч 15 мин			8ч 30 мин		